

Embargo au 29 octobre 2011, 12:01am

OEUVRE DIGITALE INTERNAUTE GAGNE PRIX CHEF-D'OEUVRES DE LA LIEUTENANTE-GOUVERNEURE DE LA NOUVELLE- ÉCOSSE

Halifax, Nouvelle-Écosse – 88 Constellations pour Wittgenstein (à être joué avec la main gauche) de David Clark s'est remporté le prix de 25 000 \$ des Prix Chef-d'œuvre de la Lieutenant-Gouverneure de la Nouvelle-Écosse au dîner gala au Centre Cunard de Halifax hier soir (28 octobre). Le gagnant a été sélectionné par un jury de cinq : Lorraine Field (photographie/céramique), Halifax, présidente de jury et elle-même finaliste lors du concours de 2007. Norman Adams (musique/performance), Halifax, Michelle Jacques (arts visuels et médiatiques), Toronto, Amanda Dawn Christie (interdisciplinaire) Moncton, et John Walker (films) Halifax, complétaient le jury.

Il s'agit de la première fois qu'une œuvre basée sur le web se remporte ce prix. En faisant ce choix, le jury commentait sur l'accessibilité de l'œuvre et son invitation à être jouée, en dépit d'être très complexe techniquement et intellectuellement rigoureuse. Ils l'ont qualifiée comme étant éblouissante et élégante – « elle vous aspire et vous y passez bientôt des heures à explorer ce merveilleux labyrinthe d'idées, d'images, de poésie et de musique ». Il est sur le web à <http://88constellations.net/>.

Cette année aura aussi vu une hausse des prix aux autre quatre finalistes : *Études équines*, une série de photos couleur, de grande envergure par Susan McEachern, *Enquête 1*, un projet interdisciplinaire pour l'Institut Artefact, par Tim Dallett et Adam Kelly, *Voir ci-dessous*, une expérience immersive à l'environnement océanique par Susan Feindel, et *La hutte chauffante*, abri pour les patineurs de l'Oval sur la commune de Halifax, créé par Robin Muller et Sarah Bonnemaïson pour le ArchiTextile Lab. Chacun recevant 3 000 \$.

Des images des œuvres se retrouvent sur le site web de la Fondation : www.nsmasterworks.ca . Les prix chef-d'œuvres reconnaissent l'excellence et la création d'une œuvre d'art particulière ou d'une performance artistique, qui a eu un impact significatif lors de sa présentation au public, et qui a contribué au développement historique et à la pratique contemporaine de sa forme en matière d'art. L'œuvre doit avoir été présentée au publique pour la première fois lors des cinq dernières années.

Les prix chefs-d'œuvres de la Lieutenant-Gouverneure de la Nouvelle-Écosse sont rendus possible grâce à l'appui financier majeur de la part de la Province de la Nouvelle-Écosse. La Nova Scotia Masterworks Awards Foundation tient aussi à souligner le support de Craig Foundation, Scotiabank, Stewart McKelvey et The Coast.

Pour de plus amples information et des images à haute résolution, veuillez contacter :
Hannah Beck, Strategic Arts Management, (902) 407-8885
admin@nsmasterworks.ca